

Taizéviering Klavertje 4  
'In goede handen'

Vorbereid door de 'Taizécommissie'  
Piano: Jan Willem Kruithof

Muziek

Inleiding

Lied: Als alles duister is (tijdens het zingen van dit lied mag je vooraan een kaarsje aansteken)

Als al les dui ter is, ont steek dan een lich tend vuur  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Als al les dui ter is, ont steek dan een lich tend vuur  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Als al les dui ter is, ont steek dan een lich tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.' This is repeated on the second set of staves.

Lied: Blijf bij mij

Blijf bij Mij en waak hier met Mij,  
wa-kend en bid-dend, wa-kend en bid - dend.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Blijf bij Mij en waak hier met Mij, wa-kend en bid-dend, wa-kend en bid - dend.'

Lezing: Psalm 31, afgewisseld met gezongen Kyrie (lezing door Jan)

Ky - ri - e, - Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.  
Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

The image shows a musical score for a Kyrie. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Ky - ri - e, - Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.'

Naar U vlucht ik toe.  
Dankzij U ben ik ontkomen  
aan het heimelijk gespannen net.  
Gij zult mij niet vernederen, nooit  
rotsvaste redding zijt Gij,  
Huis van bevrijding.

In uw handen beveel ik mijn geest.  
Gij hebt mij vrijgekocht,  
Gij werd mijn waarheid.

Gewichel en geurende nevels  
spreuken in trance gepreveld  
openbaren mij niets.  
Gaande in het goed wijd land  
word ik U gewaar,  
ervaar uw vriendschap.  
Naar U vlucht ik toe.

***Kyrie***

Mijn ziel stikt in het nauw -  
uitgedoofd mijn ogen  
mijn gebeente gekraakt.  
Ik ben een spook voor mijn burens  
ik ben een lijk in de kast  
ik ben een verloren weg.

Er werd over mij gemompeld  
er wordt van mij weggekeken.  
Maar ik zeg in mijn hart:  
'Hij alleen mijn God  
wat ik nog te leven heb  
is in zijn hand.'

***Kyrie***

Doe lichten over mij uw aangezicht,  
vriend God. Nog zoveel leven  
hebt Gij neergelegd in mij.  
In uw Aangezicht ben ik geborgen.  
Uw ogen een loofhut waar ik bijkom  
van alle twistende tongen.

Zo verward was ik dat ik dacht  
ik ben afgesneden van zijn ogen.  
Maar Gij hebt mij gezien en gezien.

Wees sterk, zegt Gij, wankel niet.  
Ik wacht op U, zeg ik -  
nee, ik wacht niet langer  
naar U vlucht ik toe.

***Kyrie***

Lied: Confitemini Domino

*Vertaling: Breng dank aan de Heer, want Hij is goed. Halleluja.*

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni - am bo - nus.  
*Come and fill our hearts with your peace. You a-lone, O Lord, are ho-ly.*

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a chordal accompaniment.

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, Al - le - lu - ia!  
*Come and fill our hearts with your peace, Al - le - lu - ia!*

The second system continues the musical score. The vocal line features a melodic phrase with a rising eighth-note scale. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

Lezing: Johannes 19:25-27

(lezing door Joop)

25 Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder en haar zus, en Maria, de vrouw van Klopas, en Maria van Magdala. 26 Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling van wie Hij veel hield, zei Hij tegen zijn moeder: 'Vrouw, dat is uw zoon,' 27 en daarna tegen de leerling: 'Dat is je moeder.' Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis.

Lied: Sanasi on lamppu

*Vertaling: Uw Woord is een lamp, een licht voor mijn pad*

Sa-na-si on lamp - pu, va-lo as-ke - leil-la-ni,  
Sa-na-si on lamp - pu, lamp - pu, sa-na-si on lamp - pu, va-lo as-ke - leil-la-ni.

The musical score for 'Sanasi on lamppu' is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with a simple melody and a piano accompaniment with a steady bass line and chords.

Stilte

Lied: We adore you Jesus Christ

*Vertaling: Wij aanbidden u, Jezus Christus. We zegenen uw heilige naam. Werkelijk, uw kruis en lijden geven ons leven en heling.*

We a-dore you, Je - sus Christ, and we bless your ho - ly name;

tru-ly your cross and pas - sion bring us life and heal - ing,

tru-ly your cross and pas - sion bring us life and heal - ing.

Lied: Jesus remember me

*Vertaling: Jezus, denk aan mij als u in uw koninkrijk komt.*

Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.

Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.

Voorbeden, afgesloten met gezamenlijk Onze Vader (voorbeden door Henriëtte)

Lied: Prijs de Heer mijn ziel

Prijs de Heer, mijn ziel en prijs zijn heil'ge Naam

Prijs de Heer, mijn ziel, Die mij het le - ven geeft.

Zegenbede

Lied: Niets zal je deren

Na - da te tur - be na - da te\_es-pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.  
Niets zal je de - ren, niets je be - nau - wen. Als je God zoekt — zal niets ont-bre - ken.

Na - da te tur - be na - da te\_es-pan - te; só - lo Dios bas - ta.  
Niets zal je de - ren, niets je be - nau - wen. God ver - vult al - les.

In stilte verlaten we de kerk

In het Imminkhuis staat de koffie en thee klaar!